

CONTENIDO DEL SEMINARIO DE VERANO

AIAM 2010



1. El Encuentro. (Iniciando el Desafío)

Muchos considerarían loco a aquél que va a dedicar parte de sus vacaciones para “trabajar” cuando pueden descansar. Pero es que no saben que el “trabajo” sobre tí mismo, te hará descansar cuando estés cansado de las insatisfacciones y frustraciones externas.

El Desafío bien enfocado, prepara tu Alma para el Propósito verdadero, enfocándote en el Camino y generando retos auténticos dentro de él.

Podemos avanzar solos, pero cuando tenemos la suerte de estar en un

grupo de “trabajo”, podemos dar un salto cuántico a nuestra visión y transformar nuestra vida, en poco tiempo. Y sólo cuando somos conscientes, sabemos que el tiempo es una de las claves primordiales.

Al final de tu vida, si no haces nada al respecto, te encontrarás luchando por un día más, una hora más, un minuto más, o una respiración más, simplemente porque no penetraste en el tiempo del Ser.

Observa todo lo que nos han enseñado hasta ahora, de la vida fenoménica ordinaria: La fijación ilusoria de conseguir un precario éxito de dudoso bienestar, cuya finalidad es tener, retener y obtener.

Sin saber muy bien cómo, nos descubrimos luchando por la supervivencia diaria, en la necesidad de competir unos contra otros con instinto animal, buscando ser más fuertes, más guapos, más altos, más jóvenes y más ricos, mientras alejamos de nuestra mente cualquier imagen que descubra la ficticia estructura de este pompa de jabón.

Así, no admitimos a aquellos que no tienen, que no retienen ni obtienen como es “normal” en la sociedad donde nos movemos y creamos formas educadas de readaptar, reciclar y reformar (si se puede) a todos aquellos elementos que son incompatibles dentro de nuestro sistema de valores.

Rellenos de fatua intolerancia y vanidad sin límites, vamos aparcando a los que quedan absoletos, en la cuneta de nuestras espléndidas autopistas y magníficos vehículos, sin atrevernos a miralos porque nos recuerdan aquello que nos incomoda.

Se gana la copa del mundo en fútbol y un gran orgullo patrio se extiende por doquier mientras vamos hacia un futuro incierto y vacío de auténtico significado, solamente sostenido por la presencia orgánica y sumergidos en las quimeras del sueño de nuestra máquina biológica.

Esto nos lleva a una falsa impresión de la realidad y por tanto a una desvinculación con nuestro Ser primordial, sujetándonos a pistas erróneas que nos desvían de nuestro Propósito fundamental.

En un Taller de estas características, nos hemos de ayudar unos a otros a desprogramar estos archivos dañados y sustituirlos por una nueva información provista de 'células madre' con capacidad de transmitir los datos originales a nuestro centros operativos.

2. Preparando el Guía para El Viaje

Este Curso es como un viaje. Ya que estamos de vacaciones, hagámoslo divertido. Para realizar un viaje a un sitio, hace falta un plano o alguien de confianza para guiarnos.

Ahora encarémonos a la verdad. No tenemos ninguna garantía de éxito en el viaje al interior de nosotros mismos, a pesar de las buenas referencias de este guía en cuestión, de las garantías que nos hayan ofrecido o de lo fiable que pueda ser este plano.

Todo cuanto podamos encontrar en este viaje único, nunca ha sucedido antes ni volverá a suceder jamás. Por tanto la idea de un guía o un plano en este sentido, es una falacia de las más irónicas que haya podido construir el ser humano.

Aunque, de algún modo existe un patrón arquetípico que se repite fractalmente en cada partícula del universo y esto permite contagiarnos de la información subyacente en las múltiples dimensiones del Ser.

Las circunstancias son continuamente cambiantes y los imprevistos forman parte de la aventura. Sólo el loco, el guerrero de corazón y de mente, el ignorante con su temeraria desfachatez o el que nada tiene que perder, pueden penetrar en las caóticas mansiones del Laberinto.

Sólo una cosa puede darnos la confianza de nuestro destino: Alcanzar la experiencia y la comprensión del Despertar. Pero esto sólo se logra llegando a nuestro Destino e imperiosamente necesitamos la pauta de un Camino, un Plano o un Guía del Laberinto que perciba el Diamante Esencial.

Cada uno es un Guía, un Plano y un Peregrino de los caminos en potencia. Encontrar las señales para descubrir al Guía, es un arte y una ciencia. Puede suceder en los lugares más insospechados. Para lograrlo nos ejercitaremos con diferentes herramientas y premisas de contenido sencillo y profundo.

El Despertar produce en nosotros la sensación de haber llegado. Así, aún sin habernos movido del lugar habremos hecho un largo Viaje, nuestro origen se habrá fundido con nuestra meta y los medios que habremos usado, los consideraremos como un fin en sí mismos. Así habremos alcanzado el primer peldaño.

3. Tres niveles de Enfoque

Ingresar en una Escuela por el simple hecho de estar en ella, escuchar desenfadadamente y obtener habilidades o conocimientos como quién colecciona divertimentos o se aficiona a una actividad que le proporciona distracción de los problemas cotidianos, es un Nivel primario o exotérico.

Con frecuencia, el ser humano se equivoca al pensar que pertenece a una Escuela, si hace una actividad determinada durante un tiempo y se autodefine como experto o está conviviendo con alguien y se pronuncia como familia o amigo, cuando esencialmente no existe un vínculo real de experiencia que determine esta condición. En la etapa exotérica, la persona va y viene sin compromiso alguno y este aprendizaje no tiene solidez ni ocasiona una transformación verdadera. En este trance, no existe motivación firme ni constancia de propósito.

En el segundo Nivel, la etapa mesotérica, el alumno está dispuesto a pasar de la etapa del divertimento a la del esfuerzo y empieza a reflejar el compromiso con los objetivos del grupo, depura los detalles de la actividad que esté haciendo con trabajo constante y condiciona su personalidad y propósitos a la de la familia o la pareja con la que ha decidido tomar compromiso.

La definición del tercer Nivel corresponde al trabajo verdadero sobre sí mismo, donde uno entra en la etapa del 'sacrificio' para purificar la médula espiritual de su Ser. Entra en el servicio a los demás sin mayor demanda que la de su propia voluntad de ser útil a la comunidad, al planeta, la familia o la persona que ha escogido.

Uno llega a este peldaño por convicción interna, motivado por la comprensión del significado profundo de lo que hace. La transición a la etapa esotérica sólo se produce con entrega y aceptación, ya que en dicha etapa, se sucede la Iniciación primera, a través del morir y renacer en un ser nuevo. Sólo entonces la Esencia del Ser es una Fuente que renueva al Aprendiz y así se refleja en todo lo que hace, siente o piensa.



4. Invocando la Presencia

Los conocimientos reales sólo suceden en estados especiales pudiendo ser transmitidos y entendidos sólo en estados especiales.

Nos han educado a dejarnos hipnotizar por el mundo exterior, igual como cuando vemos una película en el cine y nos sumergimos en ella hasta tal punto que salimos del cine creyendo que somos aún el protagonista de la misma.

Aprendemos a olvidarnos de nuestra Presencia y a convertirnos en lo que vemos delante nuestro, dejando que nuestro robot adormecido reemplace la Identidad del Ser.

Este robot pone 'el automático', quedando absorbido por algún ensueño o actividad indeterminada y a no ser que accidentalmente pase algo que obligue a su Presencia para que se manifieste, pueden pasar días, meses o años enteros sin darnos cuenta que existimos.

Este robot no tiene esencia ni sustancia verdadera, por lo que cuando muere, al no haber transmitido los elementos de transformación a su Yo

Esencial y no haber nutrido los vehículos superiores o construido ninguna partícula o vibración perenne, se disuelve y no tiene ninguna posibilidad de continuación.

En el Seminario 'trabajaremos' sobre cuatro formas de conciencia:

- El Sueño horizontal.**
- El Sueño ambulante.**
- La Presencia.**
- La Visión.**

El robot ya produce de manera natural, tanto el Sueño Horizontal como el Sueño ambulante. Pero la Presencia y la Visión no se pueden obtener sin el Trabajo Esencial.

Es triste que no hayamos sido instruidos en la infancia, respecto a estos estados. La presencia ordinaria del ser humano es semejante a la de cualquier animal que se deja llevar por su instinto. Comemos, hablamos, trabajamos y nos desahogamos totalmente dormidos.

Somos incapaces de aceptar que incluso una tarea compleja, no precisa en lo más mínimo de nuestra auténtica Presencia, ni de su Atención voluntaria y fija.

En la vida cotidiana las personas somos unas entidades neutras llevadas por la hipnosis colectiva a través de la fijación en el velo fenoménico. No podemos construir el Ser porque éste es el resultado de dos fuerzas reales. Sólo cuando la Presencia está presente en el Presente, la Primera Fuerza puede fundirse con la Segunda y crear la Esencia resultante que es el Ser.

Para la manifestación permanente de nuestro Ser, debemos saber invocar nuestra Presencia miles de veces. Y no de cualquier manera, hemos de aprender la ciencia y con el tiempo, convertirla en un arte Personal y único.

Toda la naturaleza con la ayuda entusiasta de la civilización contemporánea, nuestros familiares, amigos y nosotros mismos contribuimos al mantenimiento del imperio de los sueños. Dicho de otra manera, todo conspira para que nos olvidemos de la Presencia y nos identifiquemos con nuestro robot orgánico. Así, aprendemos a ser carne de cañón para militares y chupatintas para macroempresas industriales.

En el Curso pues, no sólo haremos Ejercicios para el Despertar, si no que trataremos de entender que si sólo nos dieran estos Ejercicios y no la información que os estoy dando, no servirían más que para aumentar nuestra hipnosis colectiva.

- Podemos tener buenas herramientas pero si no poseemos el enfoque de la VISIÓN, no cumplirán su propósito.
- Podemos tener la VISIÓN pero si no tenemos la VOLUNTAD de ejercitarnos en ella, tampoco lograremos nada.
- Podemos tener la VOLUNTAD, pero si no tenemos la PRESENCIA, sólo es un espejismo.

5. Sobre el Impulso, el Ritmo y la Inercia

El primer paso es darse cuenta. De ahí tiene que salir la Fuerza para impulsar a nuestro Ser a realizar el Viaje.

El segundo paso es la cadencia, el ritmo o la pulsación que definirá mi continuidad y la fijación en mi objetivo, desde mi Mente, mi Corazón y mi Vientre, como una Unidad.

El tercer paso es la Fuerza resultante del impulso inicial y el latido vibracional sobre el que cabalgaremos. Tenemos que desarrollar un alto estado de atención a fin de no dormirnos sobre la ola o el océano nos engullirá.

Esta ola tiene una fase en la que crece y otra en la que mengua y si no se alimenta, desaparece. Hay que renovar el impulso en cada ocasión que se necesite.

Aprenderemos a mirar los ritmos, los impulsos y las inercias, así como las relaciones con otros distintos.

Esta observación es sólo para identificar el 'trabajo'. En realidad esta práctica, que se ha de realizar durante toda nuestra vida, ha de desarrollar en nosotros, cada vez un mayor sentido de percepción respecto a la actividad de la Presencia en todo lo que hacemos, sentimos y pensamos.

6. Ejercicios para el Despertar

Todo puede usarse para este propósito, sin embargo, en el Taller emplearemos unos cuantos de base, para aprender a ejercitarnos, pero al final, cada uno, debe construir y crear de nuevos constantemente y en cada ocasión que se descubra automatizándose en ellos.

Algunos de ellos son:

- EI STOP**
- EI ESPEJO**
- La PUERTA**
- EI CLICK**
- EI ROBOT**
- La INVOCACIÓN**
- EI DIARIO**
- AIAM/MAYA**

7. Espejos, espejismos y especulaciones

Tenemos el don de la visión, pero no nos han enseñado a saber mirar, a ver las cosas de verdad, a contemplar a los demás, a no deslumbrarnos con los abalorios que nos venden para comprar nuestra Alma.

La palabra “especular”, proviene del verbo latino 'especulari' que significa, mirar desde arriba, observar desde una atalaya.

La base deriva de la raíz indoeuropea 'SPEK' asociando su significado siempre a la VISIÓN: (inspector, aspecto, escéptico, espejo, etc.).

En el Siglo XVIII, empezó a aplicarse como definición de las ganancias rápidas a transacciones mercantiles, pero aquí la usaremos para ser claros, concretos y precisos en nuestra mirada, entrenaremos nuestra visión sobre aquello que nos deslumbra y nos ciega, así como el penetrar en la oscuridad que nos ayuda a ver mejor.

8. La vibración del Decreto

El Aliento es el puente entre el Yo Esencial y la máquina orgánica. Cada vez que inhalamos conscientemente, las energías vitales transportan luz a los depósitos de Conciencia. Cuando exhalamos conscientemente, de estos depósitos transportamos información para revestir y nutrir los cuerpos superiores.

Cuando respiramos conscientemente, establecemos una conexión

entre los centros energéticos de arriba y abajo del diafragma.

A través del vehículo de la respiración, nuestra mente se puede dirigir y cuando nuestra voz se emite desde los centros superiores unidos a los inferiores, el aliento deviene sanador.

Una de nuestras Prácticas es el Sonido. Cantar rítmicamente con la Conciencia cada día, hace vibrar todo el Ser y repara todos los desajustes con la máquina biológica.

Hace mucho tiempo alguien le preguntó a su maestro:

-¿De entre todas las cosas que aprendemos, cuál es la más difícil de dominar?

El maestro dijo; - La lengua.

La lengua cumple dos funciones predominantes dentro de una extensa variedad de posibilidades. A través de lo que saboreamos desarrollamos el sentido del gusto y nuestros apetitos, la otra es hablar según el instinto emocional. Si somos capaces de controlar nuestra lengua, habremos dominado el 70% de nuestra práctica.

Esto encierra la práctica sobre las tres reglas:

1. Respiración consciente
2. Nutrición y apetitos emocionales
3. Dominio de la Palabra

Cuando hablamos lo podemos hacer de diferentes maneras, según nuestros gustos, instintos, emociones o impulsos. A través de los sentidos disipamos la energía o la canalizamos.

Respecto a la circulación de la sangre en nuestro cuerpo, se sucede continuamente la purificación por un lado y la recepción de sangre impura por otro y este continuo reciclaje es a cargo del corazón. Este ayuda con su pulsación al aliento, pero la respiración permite alcalinizar la sangre.

Así si queremos que nuestra Palabra esté cargada de poder, han de converger las diferentes pulsaciones del cuerpo, entrando en el espacio sagrado del Alma y conectar con el Ritmo verdadero.

Todos las Enseñanzas coinciden en la purificación del Centro Laríngeo. Si esto se logra, puede producirse el despertar y la conexión de lo

superior con lo inferior. En él, vibran las dos energías masculina y femenina de cada ser y cuando se conectan producen la Fuerza Creativa del Sonido.

Este centro se llama en sánscrito *Vissudhi* que significa 'extraordinariamente puro'. El canto del '*Gayatrī*' purifica a través de este vórtice, los tres centros inferiores.

Cuando a la Fuerza Creativa del Sonido, se le une el Poder de la Intención, se forja el Decreto. Cuando alguien repite 3 veces un Decreto, implica que la Presencia actúa con el determinado Propósito de concretarlo.

La práctica en grupo de los Decretos, permite que se desate un mayor sentimiento de confianza y convicción produciendo a su vez, una superior efectividad.

Cuando el Gesto es añadido y la conciencia dentro del código del Color y la Luz, el Sonido es triplemente efectivo. De ahí, que gran parte de toda nuestra Práctica dependa de estas experiencias.

9. El mecanismo de defensa crónico y la herida permanente

Todos partimos de un patrón en el que hay un desajuste primario que se repite constantemente a lo largo de nuestra vida. Esto es, a la vez, una herida permanente y también el motor de nuestra Búsqueda por sanarnos de eso que nos duele.

Cada vez que estamos próximos al Despertar y chocamos con él, nuestra máquina biológica destila en nosotros un sutil veneno en nuestro mecanismo de defensa que hace reaccionar un explosivo interno. Le llamaremos 'CD' (Crónico defensivo). El CD pueden ser náuseas, ansiedad, miedo, severo malestar, ataques de ira, histeria, etc.

Si queremos observar cómo se comporta nuestro CD, pidámosle a alguien que nos despierte abruptamente en plena noche y observemos qué reacción se desata en nosotros.

Nuestro CD, es un sistema de condicionamiento que mantiene al robot orgánico en el estado de sueño. Esto es causado por la empatía de la Máquina con el mundo fenoménico. El mecanismo de defensa constituye una de las bases para la supervivencia del cuerpo biológico, lo que nos impulsa a luchar desesperadamente por mantener la vida

cuando algo parece que vaya a arrebatárnosla.

El Yo Esencial, no tiene un campo eléctrico si no que **ES UN CAMPO ELÉCTRICO**. Un Campo Eléctrico cargado complementariamente al Campo Eléctrico de la Máquina Biológica y ambos tienen patrones de ondas recíprocas relacionados entre sí.

En realidad la Máquina, no es una cosa o un objeto, sino un VACÍO dentro del Campo Eléctrico Universal. Este vacío es parecido a un tubo que exhibe a lo largo de su longitud, variaciones dimensionales muy específicas.

Así como la función del mecanismo de defensa (CD), es activar un dispositivo en nuestra Máquina que impida sobrepasar la valla ilusoria del estado del sueño, el Trabajo de una Escuela es enfatizar la reestimulación de forma intencionada del CD para reconocerlo, ya que en cada uno habitualmente es siempre el mismo patrón y posteriormente encontrar las Llaves que nos permiten entrar en el estado del Despertar sin que se active ese mecanismo de defensa.

10. El puzzle del Laberinto y el Camino del Diamante

El 'Trabajo' sólo puede verse y comprenderse a través de la Máquina despierta. Deberíamos aprovechar el estado del Despertar para estudiar el 'Trabajo' y saber qué hacer con nuestra Transformación una vez ésta se realice.

Pasar por el Laberinto nos da una información valiosísima para la Transformación y Nutrición de los Cuerpos Superiores. La Inmortalidad bien entendida, de hecho, es la continuidad en estos Vehículos Sutiles cuando el robot orgánico deja de funcionar.

Pasamos a través del Tiempo, no a lo largo de él. Aunque dicho de otra manera, al carecer de sustancia central y ser un conglomerado de vacío, somos interpenetrados por él. El Tiempo es como una sustancia que habita en cuatro dimensiones. Si queremos escapar, debemos tener otros vehículos preparados.

Pero este deambular por el Laberinto, requiere la Presencia engarzada a ese robot. El Despertar construye un arco iris de Luz que se irradia a través del Diamante construido y crea significado verdadero en el Puzzle de los Bardos Laberínticos.

11. Morfosinergia y Psicometría

La Morfosinergia es un Método de mi creación, fruto de la Síntesis de muchos años de trabajo de observación y estudio, considerando básicamente que toda forma es el sustrato de una esencia a desvelar y la manifestación conjunta de éstas, en una geometría y cualidades únicas, produce un indicador de frecuencias que se puede desvelar como significativo.

En un grupo, tanto de objetos, personas, de países o de planetas, la disposición y la formación del conjunto es tanto la fuerza invocadora como la evocadora. Si hay tres puntos en un plano, hay una carga eléctrica que se expande entre los tres, pero es necesario que por lo menos una mente lo observe. Cada punto proporciona una tercera parte del total de la morfología de este campo.

En otro contexto, cuando evidenciamos personas y no tan sólo puntos, el campo eléctrico que se extiende entre ellas, es una entidad en sí misma. En los individuos ordinarios, las manifestaciones momentáneas de miles de entes son invocadas todos los días, si pudiéramos darnos cuenta, cantidades infinitas de paquetes conteniendo pensamiento basura personal se entrelaza con otros de la misma frecuencia a nivel familiar, empresarial, social o religioso.

Grandes cantidades de estas energías bajas son transportadas a través de eventos multitudinarios como determinados conciertos, eventos públicos como el fútbol, las procesiones de Semana Santa, los toros, la política, el juego, la playa o manifestaciones como 'inocentes' Carnavales o fiestas tradicionales se anclan en el inconsciente colectivo de toda esta gente.

Darse cuenta de todo este gran festín que estas entidades hacen a nuestra costa, que se nutren de estas energías a través de nuestros estados inconscientes y saber que les interesa exacerbar a las multitudes, no sólo es una necesidad, es un privilegio y una responsabilidad enorme.

La Morfosinergia es una investigación sobre los fenómenos sociales, personales y planetarios, así como de los ecosistemas, los micro y macrouniversos, no tanto como un estudio escolar, sino como práctica experiencial viva de campo. Es, en definitiva, una elaboración evolutiva y por tanto, sujeta a cambios continuos según su exposición y enfoque con las fuentes contrastadas.

Sin duda este estudio puede asustar al que empieza, pero como dijo Gurdjieff en una ocasión:

“Saber es saberlo todo, no saberlo todo, es no saber. Para saberlo todo es necesario saber muy poco, pero para saber ese poco, es necesario saber antes, mucho”.

La Morfosinergia usa de la Psicometría para recibir las Llaves que abren la Información encriptada.

Psicometría es un término procedente del griego *Psiche* (“alma”) y *metrón* (medida), fué puesta en circulación en 1840 por Joseph R. Buchanan, profesor de fisiología norteamericano que entendía la psicometría como un medio para “medir el alma de los objetos.”

Buchanan llevó a cabo experimentos en los cuales sus discípulos podían identificar la droga que había mantenido un recipiente, sólo con tener éste en la mano. No hizo público su descubrimiento hasta 1849, en el que publicó un libro.

En 1854, William F. Denton, un profesor de geología realizó sus propios experimentos, motivado por el interés que le había causado el libro de Buchanan. Junto a su hermana Ann Denton Cridge, descubrió que cuando colocaba muestras geológicas envueltas en la frente de ella, ésta podía percibir vívidas imágenes mentales de su aspecto.

Desde entonces se han producido e investigado miles de casos de experimentos psicométricos, desde la lectura de un texto dentro de un sobre cerrado a percepciones en el tiempo, impresiones, imágenes y pensamientos e informaciones de distintas personas que habían poseído un objeto en cuestión.

Aunque en meteorología existe un aparato que se llama psicómetro para medir la humedad y la temperatura del aire y una rama de la Psicología también usa de este concepto para medir rasgos de comportamiento y personalidad, capacidades mentales, nivel de conocimientos, estados de opinión y actitud, aquí nos enfocaremos en el estudio anterior.

En muchas de las reliquias antiguas y objetos determinados les han sido inducidas imágenes y un campo envolvente, poseyendo cargas de información encriptada, como pensamientos, patrones emocionales,

música, conceptos abstractos o sustancias sutiles como si estuvieran grabados electromagnéticamente en un disco magnético o un cartucho de memoria informático.

Ciertos estados emocionales son parte de la “Ciencia” para abrir estas reliquias o adquirir conocimientos de los sectores desconocidos del Gran Laberinto. También hay que saber que no han de usarse el centro instintivo ni el centro sexual porque son fuentes de fuerza y no se usan para estos fines, pero hay que saber distinguir bien qué es una emoción.

12. Las Emociones al descubierto

A menudo confundimos nuestro criterio al definir estados emocionales cuando en realidad no lo son. Si examinamos nuestras emociones, podría parecer que hay múltiples aspectos, pero de hecho, no hay emociones en el individuo ordinario. Ninguna en absoluto.

La realidad es que a eso que se le da el apelativo de emocional son simplemente sensaciones y a estas sensaciones se les da el título de emociones porque están asociadas a un juego psicológico o porque un suceso determinado activa unas sensaciones identificables y relacionadas con lo que consideramos, dentro de este marco explícito.

Cuando catalogamos un estado, como la tristeza o el enfado, la infelicidad o la confusión, sería mucho más fácil de transformar si fuéramos capaces de distinguir y valorar tan sólo las náuseas, el desazón en la boca del estómago o los retortijones en la barriga.

Los humores emocionales son, en este sentido, sensaciones muy simples.

En la sociedad contemporánea hay una cierta vanidad a la vez que una ignorancia placentera en regodearse sobre las emociones, se hacen canciones y se escriben extensos tratados y poemas, ¿qué pasaría si alguna vez llegaran a darse cuenta que nada de esto es en realidad algo que tenga que ver con el campo emocional?

Qué pasaría si comprendieran que, en realidad, no tienen ninguna emoción en absoluto y especialmente las más dramáticas?

Sólo las Emociones Superiores pertenecen sustancialmente al Campo emocional. Las emociones reales producen sentimientos y no tienen reverberancias en el centro motor. El regocijo, la ansiedad, el miedo y el

éxtasis no son emociones, son sensaciones y lo que se llama pensamiento, sólo es una reverberación del centro motor. La auténtica mentación superior no resuena en el centro motor.

El pensamiento real produce reflejos secundarios y terciarios que se denominan pensamiento ordinario, pero que, en realidad, sólo son sensaciones. Por lo tanto el individuo no-evolucionado, no ha tenido nunca ningún pensamiento o emoción verdaderos en toda su vida, aunque crea que sí los ha tenido.

13. Abrir, descifrar y grabar Criptogramas

Cuando se accede a la Clave para la Apertura de una Reliquia, y se consigue, intencionalmente o por accidente, al entrar en uno de estos estados emocionales atípicos, se puede recibir la “carga” positiva o negativa de la misma. Es muy importante saber esto, a fin de saber que TODO cuanto nos rodea tiene cargas de información en un sentido u otro.

Asimismo, es relevante saber que, de igual manera que alguien puede abrir la información encriptada de un objeto, puede grabar estados, intenciones o conocimientos dentro de éste.

En los procesos iniciáticos se usan objetos con una “carga” que ayuda al discípulo a entrar en los niveles psicológicos y emocionales concretos para despertar. La Iniciación puede darse cuando se accede a estos estados y sólo si la persona está preparada para tal condición.

La importancia de todo esto, reside en que no abrimos sólo mera información técnica como pudiéramos leer en un libro o folleto cualquiera, se abre un Portal Diamantino de determinadas frecuencias que abarcan diferentes dimensiones y nos predispone a un salto cuántico dentro de nuestra Visión del Gran Laberinto.

Una pequeña parte perdida, hará que el objeto sea inoperativo. Desvelar la Llave de cada objeto, sagrado o no, es todo un arte y una ciencia, dignos de un 'gran detective'.

Si fueras golpeado en la cabeza con un bokken (espada de madera), posiblemente estarías más despierto de lo que estás ahora, pero no podrías usar las impresiones obtenidas bajo estas circunstancias.

No hay razón para organizar expediciones a los lugares más lejanos del

mundo en busca de lo misterioso y lo exótico. Si no sabes que aquí y ahora tienes TODO lo que necesitas para DESPERTAR, es inútil que pruebes en otro lugar.

14. Apertura del Propósito oculto

Si no sabes que el ser humano es la Reliquia por excelencia y el ser orgánico es la imagen exacta del cosmos dentro del cual reside encriptada la sutil Presencia del Absoluto, es absurdo que trates de buscar nada en ningún objeto, actividad o conocimiento.

El Objeto Sagrado que es el ser humano, debe ser abierto y todo aquello que está cristalizado dentro de él, desvelado, expuesto, comprendido y compartido. Esto hace, que gran parte de la Humanidad sea , por lo menos en este aspecto, un embrión que todavía ha de nacer.

El proceso de autoobservación lo iniciaremos con y sobre el centro motor, no con el estado de ánimo, el pensamiento o el efecto de éste. Nos interesaremos en las puras manifestaciones de forma meramente imparcial, tal como si observásemos las actividades de un aparato mecánico.

Debemos ser muy pacientes y no tener prisa por hacer cambios drásticos. Llevó mucho tiempo crear este lío y en comparación llevará muy poco el repararlo, pero cada momento es precioso y hay que saber aprovecharlo al máximo porque cada oportunidad dentro de él, es única y no se volverá a repetir jamás.

15. Las posturas encriptadas, el Movimiento desvelado

CRIPTO significa oculto o enterrado. Un Criptograma es un mensaje esotérico. Cada postura es un criptograma que se necesita descifrar para desentrañar sus códigos secretos y con ellos acceder a la apertura de esa Fuente de Datos.

En las sociedades primitivas a las mujeres se les enseñaba a usar posturas y dramatizaciones para mostrar la añoranza y el pesar pero no debían mostrar preocupación por sí mismas, porque deseaban alentar, al mismo tiempo, a otro posible marido con su demostración de lealtad.

Las plañideras del mundo antiguo y también aún, de hoy día, en determinadas culturas, añaden su fuerza a la del fallecido para su viaje

a la vida de ultratumba. Y si quieren sobrevivir dentro de su sociedad, deben atraer pronto a otro marido. Si el marido adoptara la postura de superioridad y arrogancia, reforzaría el dramatismo de la escena.

En una época no muy lejana se realizaban retablos con la finalidad de recrear escenas provocadoras de emociones y a través de ellas, los que las contemplaban, reflexionaban sobre la enseñanza encriptada dentro de ellos.

Las danzas tibetanas representando las deidades, el Ramayana hindú, los antiguos dioses griegos y toda la mitología de cualquier pueblo, los típicos cuadros de caza de antaño en los salones de la aristocracia e incluso los cromos, los clásicos cómics donde se escondía una subliminal moraleja de la época. Los contadores de cuentos, las tediosas e interminables telenovelas, los nuevos mitos y héroes de las películas actuales. Las posturas y frases claves de los políticos, los pasquines y anuncios publicitarios, graffitis callejeros, comercios etc, etc, etc. La vida misma es un criptograma y nuestra postura en ella nos vincula dramáticamente en unas determinadas consecuencias.

El teatro, la danza, la pintura, la fotografía o la escultura construyen criptogramas constantemente, por lo que cuando queramos contemplar un retablo viviente tenemos que sumergirnos en él hasta que la emoción nos invada.

Las energías vivas, son aquellas que están disponibles en este momento. No siempre se puede acceder a la apertura de una reliquia ni tenemos la disposición o el potencial para la asimilación de una información.

Hemos de establecer un código para reconocer cuáles son vigentes o no y actuar en consecuencia para liberar el foco adecuado en el momento preciso.

Por ese motivo hay que aprender a usar claves sencillas y módulos de formación básicos hasta que podamos reflejar nuestra verdadera altura en estos temas.

En el Aikido, el Taiji quan i el Qi Gong vamos a usar esa mirada interna no sólo para aprender técnicas, unificar la mente y el cuerpo, trabajar con la energía, divertirnos o cultivar la salud física, si no para desentrañar el misterio de las posturas y los movimientos en el espacio y en el tiempo y acceder al Despertar.

Dedicaremos una mirada a nuestras posturas ordinarias, dibujandolas con un simple garabato, numerándolas o etiquetándolas. Durante los días del Curso, construiremos un Libro de Claves posturales y tendremos un espectador misterioso que tomará también instantáneas mentales de nosotros cuando menos nos lo esperemos, a fin de que nos sirva después de evaluación para nuestro propio progreso.

16. Haciendo lo mismo, yendo en direcciones distintas

Fijaros bien. La finalidad hacia donde enfocais vuestra práctica cotidiana es de vital importancia. Es necesario que sea clara, concreta y pura. Si no habeis logrado esta claridad, el primer paso debería ser éste.

Podemos hacer las mismas actividades que otros, pero ir en direcciones totalmente opuestas. Lo que define estas direcciones son vuestros objetivos. La Fijación de estos objetivos cristalizados en vuestro centro de control, creará el fotograma central alrededor del cual, todo el Laberinto adquirirá significado y por minúscula que sea la variación de una sóla coma, alterará todo el recorrido.

En el principio del Camino todo parece muy amplio y a menudo incluso es divertido, pero no comprendemos apenas nada y por dentro sentimos una caótica alegría por haber hallado la resonancia maestra, después todo va espesándose y reduciéndose el campo exterior mientras que el interior se va abriendo. Se desmonta todo lo que conocíamos y nada de lo que era, subsiste de la misma manera. En la medida que un discípulo progresa, su Camino externo es cada vez más concreto y definido, más delimitado, más sutil y delicado, a la vez su Camino interno se llena de espacio ilimitado y de una paz sonriente. Al final, todo vuelve a ser como era, pero adquirió una resonancia única con la Presencia del Absoluto.

Si fuéramos realmente serios en nuestro 'Trabajo', asumiríamos sólo esas posturas que invocasen Entes superiores. A través de la voluntad escogeríamos las posturas definidas para conectar con determinadas Cintas de Información de Alta Vibración.

Preguntémonos constantemente sobre nuestra Postura delante de tal o cual cosa. Evaluemos nuestra mirada y contrastémosla con el entorno. Nuestra Visión determina nuestros pensamientos, nuestros hábitos, nuestro carácter y nuestras acciones.

17. Hridaiam, el Gesto de la Paz y sus 22 Cartas

Hridaiam significa en sánscrito “Aquí estoy”. Es principalmente un acto de Invocación de la Presencia, una Práctica de alineamiento, una Rueda de Sanación y una Mecánica precisa para el Despertar.

Es una expresión gestual que surge de la Conexión con el Ser y tiene como fruto, pacificar el Corazón y la Mente, unir el Camino del Yo Esencial a la Máquina Biológica y nutrir los diferentes vehículos espirituales con la Energía primordial y la Luz germinada de la Tierra.

En sus movimientos, se revela la voluntad de Ser, Estar y Servir, como compromiso interior de forjar y construir un Campo Potencial que sane y fortalezca la Malla energética individual y planetaria.

Hridaiam desarrolla el corazón del guerrero espiritual. Nos ayuda a crear el puente entre la personalidad y el Alma. Nos permite conectar con la Mente Universal despertando un profundo sentimiento de unidad con todos los seres y es un símbolo de Paz para la Humanidad y una reeducación postural interna.

En este Taller procederemos a describir en 22 cartas algunas de sus posturas.

18. La Danza Transformadora de los 22 pasos

No puede haber un Taller sin conectar con el Niño interno. Esta Danza crea en cada uno, el retorno a él. Estos movimientos son un Decreto postural repetido en cada ciclo a través de 22 pasos. También trataremos de alcanzar el código de lectura para esta Danza y ejercitarla con Conciencia.

El 22, no es un número gratuito como habreis podido imaginar. Es un potencial vibratorio que refleja las características introducidas en el MALA de la Escuela. El MALA, para los que todavía no lo sepáis, es una especie de rosario de cuentas a través del cual, paulatinamente recogeremos, no solamente una información vital para nuestra evolución al Despertar, sino que además, también es una verdadera herramienta de Crecimiento y un objeto de grabación bioenergética personal.

19. Señaladores del Vacío

También usaremos de la Práctica que realizamos en otro Taller: La de observar los espacios vacíos como si estuvieran llenos. ¿Llenos de qué?

De imágenes, de sustancias, de sonidos, de impresiones, de otros espacios, de señales...

Cuando entrenamos los sentidos para percibir más allá de la mirada ordinaria, percibiremos los mensajes ocultos dentro de cada cosa, de cada situación o circunstancia.

Podemos leer un libro desde el principio hasta el final y recibiremos el texto según lo creó su autor, pero cuando queremos interpretar las señales de las energías vivas en el aquí y ahora, nos daremos cuenta que no hay líneas rectas, que las letras no se suceden con la lógica y coherencia comunes.

A veces una palabra está en una caja y la siguiente frase está dentro de una botella, un color me hablará desde una montaña y un picor en el fondo de la nariz me resolverá todas las cuestiones...

El mensaje generalmente es cifrado y necesita un intérprete o un traductor interno que nos muestre cómo, donde, porqué, por quién y para quién está escrito. Tal vez algunas de estas cuestiones no se puedan resolver inmediatamente, pero si sabemos leer entre líneas descubriremos los mensajes más asombrosos y las cartas de amor más tiernas, jamás escritas.

Aprenderemos a ser capaces de estar atentos a estos mensajes y a traducirlos adecuadamente. Nuestro famoso diario rebosará de información al terminar el Taller.

20. La preparación de la Fiesta

Cada año preparamos una Fiesta al finalizar el Curso. Generalmente es totalmente inofensiva y carece de profundidad, salvo la que podamos hallar en un grupo de amigos que después de haber trabajado juntos con intensidad varios días, tienen la necesidad de desahogarse.

No me gustaría privaros de la espontaneidad que caracteriza estas fiestas, pero me gustaría poner un pequeño aditivo: Imaginad que quereis divertir os como siempre, pero esta vez, añadidle significado a lo que hacéis. De lo que aprendais a lo largo del curso, más la

experiencia que ya traíais de vuestra propia cosecha, mostrad aquello que mientras divierte, os dignifica y a la vez que os refresca y os distiende os reconforta y os enseña. No es fácil, pero tampoco es imposible.



21. Levantarse con el Sol

El Tiempo es una Clave sagrada. Entrar en el Tiempo del Ser no es tan sólo una bendición sino también una necesidad para retomar nuevas energías. Procurad asistir todos a la práctica de la mañana, a la salida del Sol, cuando vayamos a la Playa. Es un momento importante que nos prepara como individuos llenos de Presencia y como grupo para el resto del día.

Sed puntuales en los encuentros. Respetareis el tiempo de los demás y valorareis mejor el que comparto con vosotros. El tiempo está lleno de espacio utilizable, podeis respirar e interactuar dentro de él. Pero si sabeis, podreis llenarlo de Conciencia y traspasar el velo dimensional que os sujeta a la ilusión del tiempo lineal.

Igual que hacemos una Práctica por la mañana, por la noche haremos una pequeña Meditación de Hridaiam antes de irnos a dormir. Está la posibilidad de hacer, además de esta Meditación, alguna práctica nocturna, pero no nos eximirá de la práctica de la mañana ni de las del resto del día siguiente, así que quienes deseéis probar esta carencia de sueño, debereis empujar vuestro estado del Despertar doblemente.



22. El paso de Nivel

Algunos ya estais preparados para avanzar en el Camino dentro de la Escuela de AIAM. Aquellos que lo deseeis, podreis hacer la Prueba de acceso y asumir nuevos retos. Gracias por vuestra confianza y que este Seminario os sirva de inspiración y os reconforte, os llene de regalos hermosos en vuestro peregrinaje por el Laberinto y volvais a casa con plenitud y sabiduria para compartir con los vuestros.

Jordi C. Banchs